



PIJAMA para dos

“Una de la razones por las que nos aventuramos a escribir el libro fué porque somos unos forofos del matrimonio”

ALFONSO BASALLO Y TERESA DIEZ SON LOS AUTORES DE "PIJAMA PARA DOS" Y PREMIO INDIVIDUAL JOSÉ RAMÓN LOSANA 2012. EN ESTA OCASIÓN ESTOS GALARDONES OTORGADOS POR LA FEFN HA TENIDO LA PARTICULARIDAD DE SER ENTREGADO A DOS PERSONAS, SIENDO LA CATEGORÍA INDIVIDUAL. TERESA Y ALFONSO SON DOS, PERO COMPARTEN TANTAS COSAS QUE SON CASI CASI, COMO UNO. ENTRE OTRAS COSAS, COMPARTEN 7 HIJOS PERO SOBRE TODO COMPARTEN SU VISIÓN DE LA FAMILIA Y DEL AMOR CONYUGAL, PARA ELLOS BASADO EN LA FIDELIDAD, LA LEALTAD, EL COMPROMISO, Y LA ENTREGA. ESTA VISIÓN, QUE ELLOS CALIFICAN DE "INCONFORMISTA Y REBELDE", HA SIDO PUESTA EN COMÚN EN EL LIBRO "PIJAMA PARA DOS", ESCRITO A MEDIAS.

Como recién galardonados por vuestro libro Pijama para dos ¿Qué opináis de los galardones que otorga la FEFN que pretenden reconocer la labor de aquellas entidades públicas y privadas que, en el marco de su actividad, están apoyando a la familia y, en especial, a las familias numerosas?

Los premios Jose Ramón Losana que entrega la Federación Española de Familias Numerosas son una iniciativa necesaria para reconocer la inestimable aportación que hacen las familias a la estabilidad y prosperidad social y las empresas a esa forma de creación de riqueza que es la familia numerosa.

“Se ha perdido el sentido de la entrega y del sacrificio. Se tiene pánico a sufrir, a comprometerse, a asumir responsabilidades. Y se confunde amor con placer”

¿Por qué un obra literaria como Pijama para dos? ¿qué ha sido lo que os ha impulsado a ambos a publicar este libro?

Dos fueron las razones que nos han lanzado a esta aventura. La primera fué porque somos unos forofos del matrimonio. O mejor dicho unos forofos del otro (Alfonso de Teresa y Teresa de Alfonso). Y creemos que el matrimonio no es misión imposible. Y la segunda, porque nos revelamos frente a la manipulación del lenguaje que implica llamar progenitor A y B a los padres.

¿A qué hace referencia el título del libro Pijama para dos, qué pretende transmitir?

Hace referencia a que el amor es una máquina de producir felicidad. Y que el matrimonio es el ámbito donde el hombre y la mujer se encuentran como pez en el agua, aunque nos hagan creer lo contrario.

Pijama para dos ¿A quién va dirigido? ¿Jóvenes, adultos, matrimonios?

En realidad a todos, a los jóvenes a los no tan jóvenes, a los casados y a los no casados, porque “todos dicen I love you”. Todos estamos llamados a amar y ser amados. Aunque el ámbito

natural y habitual para encauzar esa vocación es el matrimonio. Pero no hay nadie que no esté llamado al amor.

¿Qué aporta al lector o qué se pretende trasladar al que se sumerja en su lectura?

Lo que pretendemos transmitir a través de Pijama para dos es que todo eso del matrimonio es algo natural. Que está inscrito en los genes del género humano desde Adán y Eva que -no lo olvidemos- eran un matrimonio. Y por lo tanto es factible. Lo ha sido siempre, en todos los momentos de la historia y en todos los lugares de la tie-

rra.¿Porqué no lo va a ser ahora?

Pijama para dos se define como “inconformista y rebelde” ¿Por qué esta definición?

Porque reivindica los valores del amor y el matrimonio en una época marcada por el utilitarismo y la alergia al compromiso. Por eso es rebelde, porque parece que va a contracorriente de los valores que la sociedad de consumo está inculcando.

Marido y mujer, padres de familia numerosa (7 hijos), ambos criados en familias numerosas...¿existe alguna regla de oro para lograr un matrimonio sin fecha de caducidad, viviendo en la sociedad en la que vivimos?

¿Por supuesto que existen! Nosotros consideramos que las reglas de oro son; cultivar la unidad, ser, efectivamente, una sola carne. Esa unidad es lo mejor del matrimonio y es indestructible. Eso si, requiere, renuncia, comprensión, ceder, ponerse en lugar del otro...Pero no es tan difícil -aunque requiere tiempo y paciencia-.

En Pijama para dos se tratan muchos aspectos de la vida en pareja, aunque parece que destacan dos ingredientes fundamentales, la comunicación y la entrega ¿por qué esos ingredientes y no otros?

Son las dos reglas básicas para conseguir la unidad conyugal y la perdurabilidad del matrimonio. La comunicación en la pareja, esto requiere mucho diálogo y mucha sinceridad, y la entrega, algo que implica necesariamente fiarse del otro a ciegas.



Entrevista **MATRIMONIO BASALLO DÍEZ**



He leído muchísimas críticas, casi tantas como alagos, sobre la dureza de Pijama para dos ¿Qué le diríais a aquellas personas que califican vuestro libro de radical?

Simplemente les diría que el amor es radical. O lo tomas o lo dejas. No existen las medias tintas. No lo hemos inventado nosotros.

Este libro ha sido escrito por los dos (Teresa y Alfonso), pensado por los dos...¿estabais en desacuerdo en algo?

Pijama para dos es un libro de Teresa Basallo y Alfonso Díez. Escrito por ambos, pensado por ambos. Quizás por ello es muy enriquecedor, porque cada uno ha aportado su punto de vista, Teresa ha aportado el femenino y Alfonso el masculino. Eso sí, no os vamos a engañar, tuvimos que limar alguna que otra arista. Pero siempre llegábamos a acuerdos. ¿O no se nota en las páginas el buen rollito que teníamos mientras lo escribíamos y lo mucho que hemos disfrutado elaborándolo?

“El amor es una máquina de producir felicidad y el matrimonio el ámbito en el que nos encontramos como pez en el agua”

Se habla de que cada vez más la gente se expone a riesgos innecesarios que acaban perjudicando la salud de sus matrimonios ¿Creéis que es esta la causa que más rupturas produce en los matrimonios actuales?

Los riesgos innecesarios a los que los matrimonios se exponen actualmente no son tanto la causa de las rupturas sino la consecuencia. Si no hay entrega, armonía, comunicación y unidad, el matrimonio se agota. Y una de dos, o sobreviene el aburrimiento o sobreviene el afán de dominio de uno sobre otro. Y esto último se suele traducir en muchos casos en violencia física o

verbal.

Parece que hoy en día el matrimonio no esta de moda, está caduco...¿ a qué se debe ese cambio de mentalidad en los jóvenes?

Eso parece. Está claro que se ha perdido el sentido de la familia, el sentido de la entrega, el sentido del sacrificio. Digamos que hoy en día se tiene pánico a sufrir, a comprometerse, a asumir responsabilidades. Y se confunde amor con placer. Eso explica muchas cosas.

¿Qué relación tiene la educación que se les da a los hijos con el éxito de sus matrimonios?

Relación, toda. Es decisiva la educación que la familia da a los hijos. Si el objetivo es -solo- las buenas notas estamos perdidos. El objetivo debe ser inculcarles los valores de la generosidad y la entrega y hacerles ver que en esta vida la virtud no tiene premio ni el vicio castigo. Y que la asignatura más importante no es el inglés, ni las matemáticas, sino aprender a no engañarse a uno mismo.

Quizás vivimos en una sociedad en la que la palabra amor se ha desvirtuado por completo...¿cómo definirías el amor conyugal?

En efecto, se ha desvirtuado totalmente. El amor conyugal es sinónimo de donación, de entrega, de rendición sin condiciones. Es algo muy fuerte, muy radical...y la verdad, no siempre es fácil. Evidentemente todo ello no se consigue el día de la boda, pero para eso está el matrimonio... toda una vida para lograrlo, despacito y con buena letra. Y, todo ello siempre con la ayuda de quien más te quiere: tu pareja, tu esposo o esposa.